



ATENEU DE SANT JUST DESVERN

MEMÒRIA 2020



El dia a dia de la Junta Directiva

L'any 2020 es presentava, *a priori*, com un any plàcid. Després d'uns anys de gran moviment, en els qual la Junta va haver de fer un gran esforç de presència per poder dur endavant tots els temes que hi havia damunt la taula, iniciàvem un any en què no prevèiem temes que ens demanessin una gran dedicació. Tot això, però, van ser previsions que no es van complir perquè la pandèmia del Covid-19 va alterar tots els plans d'una manera que no podíem ni imaginar quan va començar l'any. L'Ateneu va néixer l'any 1918, i la pandèmia de la grip espanyola no va aturar el naixement de la nostra entitat (tot i que es va endur la vida del nostre fundador i 1^r president); ara, 102 anys després, l'Ateneu havia de fer front a una nova pandèmia amb la mateixa voluntat ferma de sortir-nos-en.

Com sempre, però, i abans de començar a fer un recull del que ha significat aquest any tan atípic, us direm que l'Ateneu va iniciar el 2020 amb 462 socis i que al llarg de l'any es van produir 4 altes i 32 baixes, per la qual cosa es va tancar amb 434 socis. De les baixes, lamentablement 10 ho van ser per defunció; la resta van ser voluntàries o per impagaments de rebuts, i majoritàriament de joves que es donen de baixa quan acaben els seus estudis a l'Escola de Música. Cal agrair als socis que, malgrat la precària situació econòmica del país, hagin optat majoritàriament per mantenir la seva fidelitat amb l'Ateneu.

L'any va començar bé, ja que els números que jugàvem de la Grossa de Cap d'Any van ser premiats amb poc més que el reintegrament. Pel que fa a les obres, tan obsessivament presents durant molts anys, ja només quedaven uns serrells que s'estaven duent a terme a cavall del canvi d'any: es va canviar la lluminària del sostre de la Sala del Cinquantenari (permetent que es pugui encendre i apagar des de la cabina del fons de la sala) i es va posar en marxa el sistema d'alarma per incendis. A començaments d'any, també, s'estava en vies de creació d'una nova secció d'escacs, l'Orfeó començava a preparar la celebració del seu 70^è aniversari, Coraggio preparava un intercanvi amb una coral tirolesa i es començava a planificar la festa major de l'Ateneu.

El mes de febrer la Pandèmia va esclatar amb gran força i a la reunió de Junta de l'11 de març, tot i que encara no hi havia restriccions legals, es van començar a ajornar tots els actes previstos i es va recomanar a les seccions que cancel·lessin les seves activitats. Dos dies més tard les recomanacions que havíem fet es van convertir en obligacions legals d'obligat compliment: començava el confinament. L'Assemblea de l'Ateneu, prevista per al 28 de març, va quedar ajornada fins al 25 d'abril; en aquells moments encara es tenia l'esperança que la pandèmia fos cosa d'unes poques setmanes.

La Junta del mes d'abril va ser la primera que es va fer de forma telemàtica. En ella es va anunciar que l'Assemblea quedava ajornada *sine die*, i que s'havien hagut de fer 2 ERTOS (Expedients de Regulació Temporal d'Ocupació) amb data 27 de març, un per al personal de l'Ateneu (secretaria i neteja) i l'altre per al director i professors de l'Escola de Música. Tot i que va haver-hi algú que va cobrar els imports que li corresponien amb puntualitat, la majoria dels treballadors van haver de batallar amb l'administració per la gran quantitat d'errors que s'havien produït en la tramitació d'aquests expedients.

Va ser el mes d'abril també, just quan es va poder començar a sortir al carrer, que



l'impressor del llibre del Centenari ens duia els llibres a l'Ateneu perquè necessitava fer espai al seu local; tal com estaven les coses no es podia fer la presentació, però els llibres van passar a esperar aquesta presentació tancats a l'Ateneu.

La pandèmia ja donava a entendre que anava per llarg, i es va començar a parlar de fases de represa; el restaurant tenia previst obrir la terrassa amb la fase 1. Per cert, el restaurant va patir un intent de robatori el dia 9 d'abril, intent que no va reeixir perquè malgrat que van colpejar la porta de vidre amb un extintor el vidre (antiincendis) va resistir.

Abans d'estiu es va procedir a comprar productes de neteja i desinfecció; calia tenir-ho tot a punt pel dia que es poguessin reprendre les activitats. També va ser per aquelles dates en què es van substituir els 3 comptadors que hi havia per un de únic, amb més potència. Aquest era un tema que portàvem temps al darrera, però el personal d'Endesa no venia mai a fer el canvi i vam recórrer a un canvi de companyia per agilitzar-ho. Després de fer aquest canvi es va procedir a fer un sanejament de les caixes elèctriques que havien quedat fora d'ús.

La secretaria s'obria novament el dia 8 de juny, i es van preparar els Casals d'Estiu de Teatre que tan bé havien anat l'any anterior. Els organitzava Tamboret amb la participació de Patim Patam, aprofitant que les activitats per a infants estaven permeses. Totes les altres activitats en espais tancats estaven aturades i es va oferir a l'Ajuntament la possibilitat de passar les pel·lícules del Cicle Gaudí en sessions a la fresca, ja que no es podien realitzar a la Sala del Cinquantenari; finalment se'n va poder passar només una. Els concerts de l'Orquestra Barroca de Barcelona també van quedar aturats, i tot i que se'n va planificar un a l'aire lliure, a la vista de la situació l'Orquestra va decidir no fer-lo.

El mes de juliol l'actor Carles Latre ens va llogar la Sala del Cinquantenari per fer assaigs; ell, com a professional sí que podia treballar; donat l'impacte econòmic de la pandèmia, aquest lloguer va ser molt ben rebut. Abans de tancar per vacances els tècnics de l'Ajuntament van fer la visita de final d'obra a l'Ateneu, últim tràmit per rebre la llicència d'Activitats, i pràcticament al mateix temps ens assabentàvem que l'Ajuntament tancava definitivament la Sala Gran, a l'espera de fer les obres de rehabilitació necessàries. Vam haver de negociar amb l'Ajuntament per tal que les obres les facin sense impactar (o impactant el menys possible) al restaurant, prou tocat per la crisi sanitària.

Passat l'estiu les mesures anticovid s'havien relaxat una mica i es permetien actes culturals amb un aforament de 50%, així com assaigs i altres activitats amb moltes limitacions. Tots els actes s'havien de fer a la Sala del Cinquantenari, únic espai que per les seves dimensions, per la qual cosa es va haver d'acordar amb les seccions un nou calendari d'ús de la sala. També es van començar a programar novament els diferents cicles que teníem aturats, sempre a la Sala del Cinquantenari, i sense possibilitat d'oferir beguda, com es feia a les sessions de jazz.

A la tardor els membres de la Junta Directiva i un representant, com a mínim, de cada secció van fer un curs de formació sobre Covid. També va ser en aquelles dates que es va començar a parlar amb l'Ajuntament sobre el projecte de la Sala Gran; l'Ajuntament té previst fer un gran sostre fotovoltaic i com Ateneu vam demanar que el projecte inclogués, també, la teulada de la nostra part de l'edifici, per poder-ne fer una explotació que ajudi a finançar el canvi de l'actual teulada de fibrociment. L'any va acabar amb aquest tema



pendent.

El 2 d'octubre, es va procedir a fer la presentació del llibre «L'Ateneu de Sant Just Desvern 1918-2018», l'esperat «llibre del Centenari», que és la 24^a miscel·lània del Centre d'Estudis Santjustencs. Era un acte que la pandèmia ens havia endarrerit molt, i que tancava definitivament tot el període de celebració dels primers 100 anys de la nostra entitat.

En aquest últim trimestre de l'any es va acordar amb el restaurant de rebaixar-li el lloguer al 50%, per tal que pogués fer front a la situació en que es troba, i el mes de novembre es van haver de suspendre novament les activitats de les seccions, quedant només els actes culturals que sí que es podien celebrar i que teníem intenció de seguir-los programant perquè estàvem convençuts d'estar donant un gran servei a Sant Just. Aquest any no va haver-hi ni concerts de Nadal (l'Orfeó va enregistrar 3 nadales a títol de felicitació), ni pastorets.

En aquesta memòria hem obviat tots els tràmits que ha calgut fer per mantenir la casa en peu, seguint sempre la normativa aplicable en cada moment. Han estat moltes les hores dedicades a interpretar les disposicions oficials (normalment ens hem recolzat en els informes dels Serveis Jurídics de la Federació), a gestionar els espais d'acord amb les noves necessitats, a replanificar els cicles d'espectacles (alguns s'ha reprogramat fins a 3 cops), i a gestionar les subvencions especials que la Generalitat ha posat a disposició de les associacions com la nostra, subvencions que ens han permès passar l'any sense greus problemes econòmics. Esperem que en el 2021 puguem tornar a la normalitat.



Relació de seccions/grups de l'Ateneu que han realitzat activitats l'any 2020

- Cor “Lo Pom de Flors”
- Orfeó Enric Morera
- Cor Jove “CorAggio”
- Escola de Música de l'Ateneu
- Secció Excursionista de l'Ateneu de Sant Just Desvern (SEAS)
- Secció de teatre “Justeatre”
- Secció de pintura “Arteneu”
- Revista “La Vall de Verç”
- Secció de Billar
- Secció Balls de Saló
- Comissió de Cultura
- Grup del “Projecte d'Animació Lectora” (PAL)
- Comissió d'activitats de l'Ateneu
- Grup “Els Pastorets”
- Tamboret, Escola de Teatre.
- Esbart de l'Ateneu



Activitats regulars realitzades

Com hem dit al començament d'aquesta memòria, totes les activitats del 2020 s'han vist afectades per les limitacions que han representat les mesures de la lluita contra el Covid-19. Tot i així s'han pogut fer activitats de la totalitat dels cicles que es programen.

- Cicle de Jazz. Els concerts se celebren normalment el 1r divendres de mes.
- Cicle «Estones de Clàssica». Una audició al mes.
- Cicle de música barroca, amb l'Orquestra Barroca de Barcelona. Se celebren 4 o 5 concerts a l'any.
- El Documental del mes. Es projecta habitualment el 4t divendres de mes, excepte el mes d'agost.
- Tertúlies sobre temes d'actualitat. Tenen lloc el 3r divendres de mes, d'octubre a maig.
- Cicle de conferències i excursions. Tenen lloc de setembre a juny. Els temes del cicle 2019-2020 era «Catalunya dins el món medieval»; no s'ha iniciat el cicle 2020-2021 perquè quan ha estat possible s'han replanificat les conferències del cicle 2019-2020 que havien quedat pendents.
- Cicle d'excursions matinals. Una o dues sortides al mes, de setembre a juny.
- Cicle d'audiovisuals de muntanya. Projectió i tertúlia, en alguna casos. Té lloc de març a juny/juliol.
- Altres activitats anuals de la SEAS: sopar de motxilla, sopar de lluna plena, marxa de la regularitat, excursions de veterans i Mitja Desvern.
- Assaigs i concerts de l'Orfeó Enric Morera. 1 dia d'assaig a la setmana, entre setembre i juny.
- Assaigs i concerts del Cor lo Pom de Flors. 1 dia d'assaig a la setmana, entre setembre i juny.
- Assaigs i concerts de Coraggio. 1 dia d'assaig a la setmana, entre setembre i juny/juliol.
- Assaigs i representacions de l'Esbart. 1 dia d'assaig a la setmana.
- Classes de l'Escola de Música. De dilluns a dijous, d'octubre a juny.



- Assaigs i representacions de Justeatre. 2 dies d'assaig a la setmana.
- Assaigs i representacions de Pastorets. Diversos dies d'assaig a la setmana entre octubre i desembre, més assaigs especials per altres representacions (laberints de Festa Major). Aquest any, tot i cercar alternatives a les representacions tradicionals, no s'han pogut representar.
- Cursos de teatre de Tamboret. Cursos trimestrals de diferents continguts i per diferents edats. 1 dia a la setmana.
- Cursets i balls de Balls de Saló. Cursets 4 dies a la setmana; 2 balls al mes oberts al públic.
- Arteneu obre el seu espai per pintar 3 dies a la setmana.
- El billar obre segons les necessitats dels seus socis.
- La Vall de Verç publica mensualment una revista (excepte agost).
- La SEAS publica el seu butlletí cada 2 mesos).



Durant l'any 2020 l'Ateneu ha col·laborat amb diverses entitats:

- Ajuntament de Sant Just Desvern
- Centre d'Estudis Santjustencs
- Biblioteca Joan Margarit
- On Air Jazz Series
- Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL)
- Òmnium Cultural
- Parròquia dels Sants Just i Pastor
- Penya Blaugrana de Sant Just Desvern
- Escoles Públiques de Sant Just Desvern
- IES de Sant Just Desvern
- Residencia Nostra Senyora de Lourdes de Sant Just Desvern



L'Ateneu pertany a diferents Federacions, amb les quals col·labora:

- Federació d'Ateneus de Catalunya
- Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya
- Federació de Cors de Clavé
- Federació Catalana d'Entitats Corals
- Federació de Grups Amateurs de Teatre de Catalunya



Detall d'activitats obertes al públic realitzades l'any 2020

10 de gener de 2020 20:00 h. Local de la SEAS

Conferència: «Razón, fe y la cuestión del diálogo en la filosofía medieval catalana».

Per Antonio Fornés. Organitza: SEAS, dins del cicle «Catalunya dins el món medieval». Entrada lliure.

10 de gener de 2020 22:00 h. Sala del Cinquantenari

Jazz: Hemiola Trio.

Amb Tempe Hernández (contrabaix), Sergi Sirvent (piano) i Òscar Doménech (bateria). Organitzen: ON AIR JAZZ SERIES i Ateneu. Entrada general: 10 €. Socis Ateneu 8 €. Menors de 30 anys, 6 €. Consumició inclosa.

11 de gener de 2020 18:00 h.

Mantenim l'essència de la cultura catalana.

Ballada d'Esbarts a Sant Feliu de Codines, amb l'Esbart Codinenc, Esbart Sant Just de l'Ateneu i Esbart Gaudí. Organitza: Esbart Codinenc.

12 de gener de 2020 07:00 h. Parador de Sant Just

Excursió a Girona i castell de Sant Miquel (Gironès).

La Inquisició. Vegeu més informació a la web de la SEAS. Organitza: SEAS, dins del cicle «Catalunya dins el món medieval». Preu soci: 16 euros, no soci: 19 euros.

15 de gener de 2020 20:00 h. Sala del Cinquantenari

Cicle Gaudí: «El viatge de la Marta (staff only)».

Amb Elena Andrada i Sergi López. Guió: Pau Subirós i Neus Ballús. Direcció: Neus Ballús. Música: Isabel Latorre. Estrena: octubre 2019. 83 minuts. VO en català. Organitzen: Acadèmia Catalana del Cinema, Ateneu i Òmnium Cultural S.ID. Col·labora: Ajuntament. Preu: 4.50 €. Socis de l'Ateneu, d'Òmnium Cultural, Club Vanguardia i Carnet Jove. 3 €.

16 de gener de 2020 19:30 h. Sala Piquet

Xerrada: Energies renovables, energia solar a casa, canvis de contractacions, cooperativa Som Energia.

17 de gener de 2020 20:00 h. Sala Piquet

Tertúlia: «Emergència climàtica. Perquè no avancem?».

A càrrec de Narcís Prat. Organitza: Grup de Tertúlies de l'Ateneu.

18 de gener de 2020 22:00 h. Sala Gran

Ball a la Sala Gran.

19 de gener de 2020 08:00 h. Parador de Sant Just

Matinal: Puig Madrona (Collserola, Baix Llobregat).

Vegeu més informació a la web de la SEAS. Organitza: SEAS, dins del cicle de matinals.

24 de gener de 2020 20:00 h. Sala del Cinquantenari

El documental del mes: «Els testimonis de Putin».

Direcció: Vitaly Mansky. Letònia, República Txeca, Suïssa, 2018. 102 minuts. Temàtica: Política, Rússia. VO en rus, subtítolada en català. Organitzen: Ateneu i Paral·lel 40. Preu 5 €. Socis de l'Ateneu 3 €.

25 de gener de 2020 07:00 h. Parador de Sant Just

Sortida a la Neu 2020 a Llivia.

(Cerdanya). Activitat de 2 dies. Vegeu més informació a la web de la SEAS. Organitza: SEAS.

25 de gener de 2020 20:30 h. Sala del Cinquantenari

Teatre: «Invasió subtil i altres contes».

de Pere Calders. Companyia AI 2000 50. Direcció: Roger Cònsul. Organitzen: Ateneu i AI 2000 50. En el marc de la 1a Mostra de Teatre Santjustenc Km 0. Entrada 10 €; socis de l'Ateneu 8 €. Venda anticipada a la web de l'Ateneu i a Entrapolis.com.



26 de gener de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

Estones de Clàssica: «Música sense límits...».

Amb Guillem Pérez-Quer, guitarra, i Mònica Muñoz, rapsoda. Organitza: Ateneu. Entrada general, 10 €. Socis Ateneu, 8 €. Menors de 25 anys, 5 €. Alumnes de l'Escola de Música, gratuït. .

30 de gener de 2020 20:30 h. Sala Piquet

Assemblea de l'Orfeó Enric Morera.

Activitat reservada als socis de l'Orfeó. Organitza: Orfeó Enric Morera.

1 de febrer de 2020 20:30 h. Sala del Cinquantenari

Teatre: «El muntaplats».

de Harold Pinter. Companyia Bassobrat, amb Nico Bassó i Lluís Sobrado. Direcció Nico Bassó. Organitzen: Ateneu i Bassobrat. En el marc de la 1a Mostra de Teatre Santjustenc Km 0. Entrada 10 €; socis de l'Ateneu 8 €. Venda anticipada a la web de l'Ateneu i a Entrapolis.com.

1 de febrer de 2020 22:00 h. Sala Gran

Ball a la Sala Gran.

2 de febrer de 2020 18:30 h. Sala del Cinquantenari

Teatre: «El muntaplats».

de Harold Pinter. Companyia Bassobrat, amb Nico Bassó i Lluís Sobrado. Direcció Nico Bassó. Organitzen: Ateneu i Bassobrat. En el marc de la 1a Mostra de Teatre Santjustenc Km 0. Entrada 10 €; socis de l'Ateneu 8 €. Venda anticipada a la web de l'Ateneu i a Entrapolis.com.

7 de febrer de 2020 20:00 h. Local de la SEAS

Conferència: «Llengua i literatura».

Per Romi Porredon. Organitza: SEAS, dins del cicle «Catalunya dins el món medieval». Entrada lliure.

7 de febrer de 2020 22:00 h. Sala del Cinquantenari

Jazz: Jorge Abadías.

Presenta «Retrato». Amb Jorge Abadías (guitarra i composició), Sergi Felipe (saxo tenor) i Òscar Doménech (bateria). Organitzen: ON AIR JAZZ SERIES i Ateneu. Entrada general: 10 €. Socis Ateneu 8 €. Menors de 30 anys, 6 €. Consumició inclosa.

8 de febrer de 2020 17:30 h. Sala del Cinquantenari

Premis VOC mostra d'audiovisual en Català.

Sessió Doble. Organitza: Òmnium . Entrada lliure.

9 de febrer de 2020 07:00 h. Parador de Sant Just

Excursió a Santa Fe d'Organyà (Alt Urgell).

Les homilies d'Organyà. Vegeu més informació a la web de la SEAS. Organitza: SEAS, dins del cicle «Catalunya dins el món medieval». Preu soci: 16 euros, no soci: 19 euros.

14 de febrer de 2020 20:00 h. Local de la SEAS

Conferència: «Quan fèiem servir ganyips i litines a les excursions d'alta muntanya».

Conferència sobre l'evolució de la nutrició a l'alta muntanya, a càrrec de Daniel Cardona. Organitza: SEAS.

15 de febrer de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

Concert: «Les Quatre Estacions i altres peces d'Antonio Vivaldi».

Orquestra Barroca de Barcelona, cicle «L'escola italiana del violí». Direcció Gilles Colliard . Organitza: Ateneu, amb el suport de l'Ajuntament de Sant Just. Entrada general 10 €. Socis Ateneu 8 €. Menors de 25 5 €. Alumnes escola gratuït.

15 de febrer de 2020 22:00 h. Sala Gran

Ball a la Sala Gran.

16 de febrer de 2020 07:00 h. Parador de Sant Just

Matinal: Montserrat.

Vegeu més informació a la web de la SEAS. Organitza: SEAS, dins del cicle de matinals.



16 de febrer de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

Estones de Clàssica: «El Lied català. Eduard Toldrà».

Amb Anna Campmany, soprano, i Xavier Garcia, piano. Organitza: Ateneu. Entrada general, 10 €. Socis Ateneu, 8 €. Menors de 25 anys, 5 €. Alumnes de l'Escola de Música, gratuït. .

18 de febrer de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

Taula rodona sobre el llibre «La independència (és) possible».

Amb Esther Niubó, Marc Parés, Aurora Madaula, Marc Sanglas i Eulàlia Reguant. Moderat per l'autor Josep M^a Forné. Organitza: Òmnium. Col·labora: Ateneu. Entrada lliure.

19 de febrer de 2020 20:00 h. Sala del Cinquantenari

Cicle Gaudí: «La hija de un ladrón».

Amb Greta Fernández, Eduard Fernández, Adela Silvestre i Àlex Monner. Direcció: Belén Funes. Guió: Belén Funes i Marçal Cebrian. Música: Bernat Aragonès. Estrena: Novembre de 2019. Durada: 90 min. Gènere: Drama. Versió: Original en Català i Castellà. Organitzen: Acadèmia Catalana del Cinema, Ateneu i Òmnium Cultural SJD. Col·labora: Ajuntament. Preu: 4.50 €. Socis de l'Ateneu, d'Òmnium Cultural, Club Vanquardia i Carnet Jove. 3 €.

21 de febrer de 2020 20:00 h. Sala Piquet

Tertúlia: “Les malalties neurodegeneratives associades a l’edat: passat, present i futur”.

A càrrec d'Oriol de Fàbregas. Organitza: Grup de Tertúlies de l'Ateneu.

28 de febrer de 2020 20:00 h. Sala del Cinquantenari

El documental del mes: «Chris el suís».

Direcció: Anja Kofmel. Alemanya, Croàcia, Finlàndia, Suïssa, 2018. 90 minuts. Temàtica: Animació, conflictes, periodisme. VO en anglès i alemany, subtítolada en català. Organitzen: Ateneu i Paral·lel 40. Preu 5 €. Socis de l'Ateneu 3 €.

29 de febrer de 2020 10:30 h. Sala del Cinquantenari

Concert d'alumnes de l'Escola de Música.

Actuacions d'instrument individual. Organitza: Escola de Música de l'Ateneu.

29 de febrer de 2020 21:00 h. Sala del Cinquantenari

Teatre: «Adreça Desconeguda».

de Katherine Kressmann Taylor. A càrrec de Justeatre, direcció: Mayka Dueñas. Organitzen: Ateneu i Justeatre. En el marc de la 1a Mostra de Teatre Santjustenc Km 0. Entrada 10 €; socis de l'Ateneu 8 €. Venda anticipada a la web de l'Ateneu i a Entrapolis.com.

1 de març de 2020 18:00 h. Sala del Cinquantenari

Teatre: «Adreça Desconeguda».

de Katherine Kressmann Taylor. A càrrec de Justeatre, direcció: Mayka Dueñas. Organitzen: Ateneu i Justeatre. En el marc de la 1a Mostra de Teatre Santjustenc Km 0. Entrada 10 €; socis de l'Ateneu 8 €. Venda anticipada a la web de l'Ateneu i a Entrapolis.com.

4 de març de 2020 20:00 h. Sala del Cinquantenari

Audiovisual de muntanya: «Maleïda 1882».

L'aventura de Jacint Verdaguer a l'Aneto. Organitza SEAS, dins del 7è cicle Audiovisual de Muntanya . Entrada lliure.

6 de març de 2020 19:00 h. Local de la SEAS

Presentació de l'aplicació de seguretat ciutadana (app M7).

A càrrec del sergent de la Policia Local de Sant Just, Sergio Ferrando. Organitza: SEAS. Entrada lliure.

6 de març de 2020 20:00 h. Local de la SEAS

Conferència: «L'arquitectura del període medieval: del romànic al gòtic».

Per Mercè Riera. Organitza: SEAS, dins del cicle «Catalunya dins el món medieval». Entrada lliure.

6 de març de 2020 22:00 h. Sala del Cinquantenari

Jazz: Helena Camps.



SINGS ANITA O'DAY. Amb Helena Camps (veu), Rai Paz (guitarra) i Pol Omedes (trompeta). Organitzen: ON AIR JAZZ SERIES i Ateneu. Entrada general: 10 €. Socis Ateneu 8 €. Menors de 30 anys, 6 €. Consumició inclosa.

7 de març de 2020 19:00 h. Local de la SEAS

Assemblea General de la SEAS.

Activitat restringida als socis de la SEAS. Organitza: SEAS.

7 de març de 2020 22:00 h. Sala Gran

Ball a la Sala Gran.

8 de març de 2020 07:00 h. Parador de Sant Just

Excursió a Montagut i la Vall del Gaià (Alt Camp).

Monestirs cistercencs. Vegeu més informació a la web de la SEAS. Organitza: SEAS, dins del cicle «Catalunya dins el món medieval». Preu soci: 16 euros, no soci: 19 euros.

27 de juny de 2020 19:00 h. Sala Gran

Exhibició final de curs de la secció de Ball de l'Ateneu.

27 de juny de 2020 20:00 h. Església dels Sants Just i Pastor

Concert de final de curs de l'Orfeó Enric Morera.

4 de juliol de 2020 Parador de Sant Just

Sopar de Lluna Plena.

11 de juliol de 2020 Parador de Sant Just

XXXVI Sortida de Veterans.

Activitat de 2 dies. Organitza: SEAS. Vegeu més informació a la web de la SEAS.

18 de juliol de 2020 Parador de Sant Just

Travessa del Pirineu.

Activitat de 2 dies. Organitza: SEAS. Vegeu més informació a la web de la SEAS.

16 de setembre de 2020 20:00 h. Sala del Cinquantenari

Cicle Gaudí: «MADRE».

Director: Rodrigo Sorogoyen. Organitzen: Acadèmia Catalana del Cinema, Ateneu i Òmnium Cultural SJD. Col·labora: Ajuntament. Preu: 4,50 €. Socis de l'Ateneu, d'Òmnium Cultural, Club Vanguardia i Carnet Jove, 3 €.

18 de setembre de 2020 20:00 h. Sala del Cinquantenari

Tertúlia: «Què vol dir planejament metropolità en el s. XXI? Què ha de ser el futur PDU de l'AMB?».

Amb Francesc Magrinyà. Organitza: Grup de Tertúlies de l'Ateneu.

25 de setembre de 2020 20:00 h. Sala del Cinquantenari

El documental del mes: «Honeyland».

Direcció: Ljubomir Stefanov i Tamara Kotevska. Macedònia del Nord, 2019. 85 minuts. Temàtica: alimentació, economia i consum, medi ambient. VO en dialecte turc, subtitulada en català. Organitzen: Ateneu i Paral·lel 40. Preu 6 €. Socis de l'Ateneu 4 €.

27 de setembre de 2020 07:00 h. Parador de Sant Just

Excursió a Rasos de Peguera (Berguedà).

30 de setembre de 2020 Secretaria

Termini presentació fotos per al Concurs fotogràfic.

2 de octubre de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

Presentació de la Miscel·lània del Centenari de l'Ateneu.

Amb reserva prèvia. Organitza: L'Ateneu.



9 de octubre de 2020 22:00 h. Sala del Cinquantenari

Jazz: Wom's Collective.

Amb Clara Luna (teclat i veu), Magalí Datzira (baix elèctric i veu), Laia Fortià (bateria i veu) i Anaïs Vila (guitarra i veu). Organitzen: ON AIR JAZZ SERIES i Ateneu. Entrada general: 10 €. Socis Ateneu 8 €. Menors de 30 anys, 6 €.

16 de octubre de 2020 20:00 h. Sala del Cinquantenari

Tertúlia: «La corrupció dels Borbons».

Amb Arnau Cònsul. Organitza: Grup de Tertúlies de l'Ateneu.

18 de octubre de 2020 07:30 h. Parador de Sant Just

Matinal el Castellot de Castellví.

18 de octubre de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

Estones de Clàssica: «Vistes al Mar».

Amb el Quartet Vela: les saxofonistes Carla Obach, Débora Ñancupil, Marina Rosés i Laura Allès. Organitza: Ateneu. Entrada general, 10 €. Socis Ateneu, 8 €. Menors de 25 anys, 5 €. Alumnes de l'Escola de Música, gratuït.

21 de octubre de 2020 20:00 h. Sala del Cinquantenari

Cicle Gaudí: «Puedes Oírme?».

Director: Pedro Ballesteros. Organitzen: Acadèmia Catalana del Cinema, Ateneu i Òmnium Cultural SJD. Col·labora: Ajuntament. Preu: 4,50 €. Socis de l'Ateneu, d'Òmnium Cultural, Club Vanguardia i Carnet Jove, 3 €.

23 de octubre de 2020 20:00 h. Sala del Cinquantenari

Conferència: «La crisi baixmedieval catalana».

Per Rosa Lluch. Organitza: SEAS.

25 de octubre de 2020 07:00 h. Parador de Sant Just

Excursió a Puigsallançà i Sant Aniol de Finestres (Garrotxa).

27 de octubre de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

Cicle Gaudí: «Puedes Oírme?».

Director: Pedro Ballesteros. Organitzen: Acadèmia Catalana del Cinema, Ateneu i Òmnium Cultural SJD. Col·labora: Ajuntament. Preu: 4,50 €. Socis de l'Ateneu, d'Òmnium Cultural, Club Vanguardia i Carnet Jove, 3 €.

25 de novembre de 2020 19:00 h. Plaça Verdaguer

Actuació de Coraggio a l'acte institucional del Dia contra la Violència de Gènere.

25 de novembre de 2020 19:30 h. Sala del Cinquantenari

Teatre: «Juicio a una zorra».

Direcció: Roger Cònsul. Intèrpret: Maria Vancells. Organitza: L'Ateneu. En motiu del Dia internacional contra la violència de gènere. Entrada general 10 €, socis de l'Ateneu i totes les dones del poble 8€. Amb reserva prèvia o entrada anticipada.

27 de novembre de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

El documental del mes: «Robots. Les històries d'amor del futur».

Direcció: Isa Willinger. Alemanya (2019). 90 min. Organitzen: Ateneu i Paral·lel 40. Preu 6 €. Socis de l'Ateneu 4 €.

6 de desembre de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

Estones de Clàssica: «Músiques d'Elles».

Amb Mercè Medina (flauta) i Laura Serra (piano). Organitza: Ateneu. Entrada general, 10 €. Socis Ateneu, 8 €. Menors de 25 anys, 5 €. Alumnes de l'Escola de Música, gratuït.

10 de desembre de 2020 Parador de Sant Just

Col·locació del Pessebre de la SEAS al Tosal de la Baltasana (Prades).

Cal fer la inscripció prèviament. Organitza: SEAS. Vegeu més informació a la web de la SEAS.

13 de desembre de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

Jazz: Alkalín Quintet.

Àlvar Monfort (trompeta), Nil Villà (saxo tenor), Carles Gutiérrez (guitarra elèctrica), Pau Lligadas (contrabaix) i Pep Mula (bateria). Organitzen: ON AIR JAZZ SERIES i Ateneu. Entrada general: 10 €. Socis Ateneu 8 €. Menors de 30 anys, 6 €.



14 de desembre de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

Documental Plataforma Pedro Álvarez.

16 de desembre de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

Cicle Gaudí: «Las niñas».

Directora: Pilar Palomero. Organitzen: Acadèmia Catalana del Cinema, Ateneu i Òmnium Cultural SJD. Col·labora: Ajuntament. Preu: 4,50 €. Socis de l'Ateneu, d'Òmnium Cultural, Club Vanguardia i Carnet Jove, 3 €.

18 de desembre de 2020 19:00 h. Sala del Cinquantenari

El documental del mes: «Overseas».

Direcció: Sung-A Yoon. Bèlgica, França (2019). 90 minuts. Organitzen: Ateneu i Paral·lel 40. Preu 6 €. Socis de l'Ateneu 4 €.

19 de desembre de 2020 13:00 h. Jardins de Can Ginestar

Inauguració de la Balconada Fulgenci Baños Rodríguez.

Simultàniament, s'inaugurarà una exposició sobre la persona de Fulgenci Baños lligada a Sant Just. Organitza: SEAS i l'Ajuntament de Sant Just.

20 de desembre de 2020 Parador de Sant Just

Matinal a Can Sadurní, avencs i dolines (Garraf).

22 de desembre de 2020 19:30 h. Sala del Cinquantenari

Concert de Nadal.

Recital concert a càrrec de Jordi Cortada (tenor), Josep Buforn (piano) i el molt Honorable President de la Generalitat Quim Torra (rapsode). Organitza: Òmnium. Entrada general: 12 €. Socis Ateneu i d'Òmnium 10 €.
